

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΠΑΔΑ : ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Βιογραφικά στοιχεία	Τόπος γέννησης: Αγρίνιο Ν. Αιτωλοακαρνανίας Οικογενειακή κατάσταση: έγγαμος, δύο παιδιά
Διεύθυνση κατοικίας	Νικ. Αναγνωστοπούλου, 2 , Ιωάννινα 45221 τηλ. 26510/48542
Διεύθυνση εργασίας	Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας, Ιωάννινα, 45110 Τηλ: 2651005150, Fax : 2651005299 Email : kbada@cc.uoi.gr
Προπτυχιακές Σπουδές	1969-1974: Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Μεταπτυχιακές Σπουδές:	1983: Διδάκτωρ Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Μεταδιδακτορικές Σπουδές	1986-1987: Department of Social Anthropology, University of Cambridge (στα πλαίσια εκπαιδευτικής άδειας) 1997-1998: Department of Sociology, University of Essex (στα πλαίσια εκπαιδευτικής άδειας)
Υποτροφίες	1969 – 1970 : Προπτυχιακός Υπότροφος του ΙΚΥ 1977 – 1978 : Μεταπτυχιακός Υπότροφος/ Ερευνητής του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών 2003 – 2009: Κινητικότητα στα πλαίσια του Προγράμματος Socrates / Erasmus
Ακαδημαϊκή καριέρα	2005 – σήμερα: Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων 1997 –2005: Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων 1990-1997: Επίκουρη καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας

	<p>Πανεπιστημίου Ιωαννίνων</p> <p>1985 – 1990: Λέκτορας, Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων</p> <p>1978 - 1985: Βοηθός, Λαογραφικό Μουσείο και Αρχείο, Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Ιωαννίνων</p> <p>1976 - 1977: Επιστημονικός συνεργάτης, Φιλοσοφική Σχολή (Έδρα Φιλοσοφίας, Έδρα Λαογραφίας - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.</p> <p>1975 - 1976: Δευτεροβάθμια Ιδιωτική Εκπαίδευση</p>
Δημοσιευμένο Έργο	<p>Μονογραφίες : 5</p> <p>Άρθρα σε συλλογικούς τόμους: 5</p> <p>Επιμέλεια βιβλίων και συλλογικών τόμων: 5</p> <p>Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων/ημερίδων: 40</p> <p>Βιβλιοκρισίες/βιβλιοπαρουσιάσεις : 8</p>
Ανακοινώσεις σε Συνέδρια /Ημερίδες	Πενήντα εννέα (59)
A.Ερευνητικά Προγράμματα:	15 (δεκαπέντε). Σε επτά εξ αυτών ήμουν και Επιστημονικά Υπεύθυνη
B.Αναπτυξιακά Προγράμματα	3 (τρία)
Διαλέξεις/ ομιλίες	Δεκαοκτώ (18)
Παρουσιάσεις βιβλίων ευρύτερου περιεχομένου	Δέκα πέντε (15)
Εισηγήτρια σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα και Άλλα Σεμινάρια	Δεκαοκτώ (19)

Οργανωτική Επιτροπή Συνεδρίων /Ημερίδων:	Δεκαπέντε (15)
Διοργάνωση Εκθέσεων	Δύο (2)
Τεκμηρίωση και οργάνωση Μουσείων	Δύο(2)
Μονογραφίες	<p>1. <i>Η αθηναϊκή γυναικεία φορεσιά κατά την περίοδο 1687-1834. Ενδυματολογική μελέτη</i>, διδακτορική διατριβή, Ιωάννινα 1983: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων</p> <p>2. <i>Παιδικοί- νεανικοί ενδυματολογικοί κώδικες και το κοινωνικό-ιστορικό τους ισοδύναμο</i> Ιωάννινα 1993:Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.</p> <p>3. Paul Sant Cassia and C. Bada , <i>The Making of the Modern Greek Family. Marriage and Exchange in Nineteenth - Century Athens</i>, Cambridge, Cambridge Univ. Press 1992, 2006</p> <p>4. <i>Ο κόσμος της εργασίας : οι ψαράδες της λιμνοθάλασσας του Μεσολογγίου – Αιτωλικού</i>, Αθήνα 2004: Πλέθρον5. <i>Καθημερινή ζωή και υλικός πολιτισμός των νεοελλήνων (18^{ος} – 20^{ος} αι.)</i>, Αθήνα 2010: Κριτική</p>
Άρθρα σε συλλογικούς τόμους	<p>1. «Προς μια διεπιστημονική προσέγγιση της κοινωνίας και του πολιτισμού», στο: Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας, <i>Όψεις της ανθρωπολογικής σκέψης και έρευνας στην Ελλάδα</i> , Αθήνα 2004, σ. 275 – 289.</p> <p>2. «Ο εμφύλιος πόλεμος ως βιωμένη εμπειρία και μνήμη των γυναικών», Στο: P.B. Μπούσχοτεν, T. Βερβενιώτη, E. Βουτυρά, K. Μπάδα (επιμέλεια), <i>Μνήμες και λήθη του ελληνικού εμφύλιου πολέμου</i>, Θεσσαλονίκη , Επίκεντρο 2008, σ. 103 - 129</p> <p>3. «Η εμπειρία της μετανάστευσης από την πλευρά των γυναικών». Στο E. Ζακοπούλου, X. Κασίμης, Λ. Λουλούδης (επιμ). <i>Αγροτικότητα, Κοινωνία και χώρος</i> , Αθήνα, Πλέθρον 2008, σ. 95 – 114</p> <p>4. «Ιστορίες μετανάστευσης μέσα από παράνομα μονοπάτια. Χώρος και ταυτότητες.. Στο Μάνος Σπυριδάκης (επιμ.), <i>Μετασχηματισμοί του χώρου . Κοινωνικές και πολιτισμικές διαστάσεις</i>, Αθήνα, Εκδόσεις Νήσος, 2009, σ. 227 -256</p> <p>5. Konstantina Bada –Maria Aggeli, <i>Οι γυναίκες του καπνού</i>, In:, Anna Trono – Katia Rizzello, Francesca Ruppi (eds), <i>The language of the mother in history. New cultural itineraries</i>, Lecce – edizioni del Grifo 2008, pp. 171 – 192 . Και στα αγγλικά στον ίδιο τόμο : <i>The women of tobacco</i>. p. 399 - 412 .</p>

**Επιμέλεια
συλλογικών
και βιβλίων**

τόμων

1. Thompson Paul, *Φωνές από το παρελθόν. Προφορική Ιστορία*, μτφρ. Π.Βαν Μπούσχοτεν – Ν. Ποταμιάνος, Επιμέλεια - Εισαγωγή Κ. Μπάδα – Π. Βαν Μπούσχοτεν, Αθήνα 2002 : Πλέθρον (σσ . 418)
2. Μπάδα Κωνσταντίνα (επιμέλεια), *Η μνήμη του επαρχιακού αστικού τόπου και τοπίου: Το Αγρίνιο μέχρι τη δεκαετία του '60*, Πρακτικά Ημερίδας (23 Σεπτεμβρίου 2001), Αθήνα 2003, Μεταίχμιο – Δήμος Αγρινίου
3. Ρ.Β. Μπούσχοτεν, Τ. Βερβενιώτη, Ε. Βουτυρά, Κ. Μπάδα (επιμέλεια), *Μνήμες και λήθη του ελληνικού εμφύλιου πολέμου*, Θεσσαλονίκη, Επίκεντρο 2008,.
4. Μπάδα Κωνσταντίνα – Θανάσης Σφήκας(επιμ.), «Κατοχή – Αντίσταση – Εμφύλιος: η Αιτωλοακαρνανία στη δεκαετία 1940-1950», Αθήνα Παρασκήνιο 2010
5. Μπάδα Κωνσταντίνα (επιμ.), « Ανιχνεύοντας τόπους μνήμης: Αγάλματα και μνημεία στον ελληνικό χώρο, σημασίες και νοσηματοδοτήσεις, Αθήνα 2010 (υπό εκτύπωση).

**Άρθρα σε
επιστημονικά
περιοδικά και
σε Πρακτικά
Συνεδρίων/
Ημερίδων**

1. «Η συμβολική σημασία της γενειάδας στα χρόνια της τουρκοκρατίας», *Δωδώνη, ΣΤ* (1977), σ. 377- 396.
 - 2.«Παιδικοί- νεανικοί ενδυματολογικοί κώδικες και το κοινωνικό-ιστορικό τους ισοδύναμο στην Ήπειρο», Πρακτικά του Διεθνούς Συμποσίου: "*Ιστορικότητα της παιδικής ηλικίας και της νεότητας*" (Αθήνα 1- 5 Οκτωβρίου 1984), τ. Β, Αθήνα 1986, σ.177- 191.
 3. «Βαθμοί αστικοποίησης του αγροτικού χώρου (Ήπειρος 1950 κ.ε)», Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Ιστορίας , "*Ήπειρος: κοινωνία-οικονομία 15^{ος}-20^{ος} αι.*", (Γιάννινα 4- 7 Σεπτεμβρίου 1985), Γιάννινα 1987, σ. 227- 239.
 4. «Συμβολή στη μελέτη της δημόσιας και ιδιωτικής ζωής», *Διαβάζω* 245 (1990),σ. 30 -37.
 5. «Οι ανομοιομορφίες της αγροτικής κοινότητας», Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας με θέμα : "*Η ελληνική κοινότητα* ", Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 27 - 4 - 1990, *Δωδώνη*, Παραρτ. αριθ. 50, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 1992, σ. 91 - 100.
 6. «Το παιχνίδι στην παραδοσιακή ελληνική κοινωνία. Μια πρόταση μελέτης», *Εθνογραφικά* 9 (1993), σ. 73 - 81.
 7. «Η χρήση της παράδοσης (με αφορμή τα χορευτικά μας δρώμενα)», στο: Νιτσιάκος Βασίλης(επιμ.), *Χορός και κοινωνία, Πρακτικά* , Πνευματικό Κέντρο Δήμου Κόνιτσας, Κόνιτσα 1994, σ. 111 - 123.
-

-
8. «Η "γλώσσα" του ρούχου και της εμφάνισης στην παραδοσιακή κοινωνία», *Δωδώνη*, τ. ΚΑ΄ τεύχ. 1 (1992), Ιωάννινα 1995, σ. 181 - 199.
9. Η παράδοση στη διαδικασία της ιστορικής διαπραγμάτευσης της εθνικής και τοπικής ταυτότητας. Η περίπτωση της φουστανέλας, *Εθνολογία* 4 (1995), σ. 127 - 150.
10. Παλιά φωτογραφία: μια πρόταση "ανάγνωσής" της, *Δωδώνη* τ. ΚΔ, τευχ. 1 (1995), Ιωάννινα 1996, σ. 201 - 227.
11. «Οι Έλληνες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης στην Ελλάδα: αποκλεισμοί, ενσωματώσεις και διλήμματα ταυτότητας», *Ουτοπία* 21 (1996), σ. 49 - 61.
12. «Προς μια αποκρυπτογράφηση της φυσιογνωμίας των λαϊκών δρωμένων: Απόκριες στα Γιάννενα», Πρακτικά Α΄ Συνεδρίου, "Λαϊκά δρώμενα. Παλιές μορφές και σύγχρονες εκφράσεις", Κομοτηνή 25 - 27 Νοεμβρίου 1994, Αθήνα 1996, σ. 197 - 207.
13. «Η ανάπτυξη της 'ρητορικής' της παράδοσης σε μια τοπική κοινωνία, (Βασιλική Ναυπακτίας), *Ναυπακτικά Θ* (1997), σ. 183 – 212”.
- 14 «Ο θάνατος της Ελένης στον Εμφύλιο. Η μνήμη και το γεγονός, η μνήμη ως Ιστορία», στο: Χατζητάκη Χρυσούλα - Καψωμένου(Επιμ.), *Ελληνικός Παραδοσιακός Πολιτισμός. Λαογραφία και Ιστορία* , Συνέδριο στη μνήμη της Άλκης Κυριακίδου – Νέστορος (6- 8 Νοεμβρίου 1999), Θεσσαλονίκη 2001, Παρατηρητής , σ. 230 - 240
15. Μπάδα Κ. – Μπούσχοτεν Ρ.Β, Εισαγωγή. Στο: Thompson Ρα Φωνές από το παρελθόν. Προφορική Ιστορία, μτρφ. Π Μπούσχοτεν – Ν. Ποταμιάνος, Επιμέλεια Κ. Μπάδα – Π. Μπούσχοτεν, Αθήνα 2002, Πλέθρον
16. «Δράσεις της υλικής κουλτούρας και μνήμης : το καλαματιανό μετάξι από την πλευρά των υφαντριών». Στο: Μ. Αλ. Αλεξιάδη(επιμ.), *Θητεία, τιμητικό αφιέρωμα στον καθηγητή Μ. Γ. Μερακλή*, Αθήνα 2002 , Πανεπιστήμιο Αθηνών – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, σ. 433 – 446
- 17.«Λαϊκή Τέχνη και Πολιτισμός», *Εικαστική Παιδεία* 18 (2002), σ.110 –117.
18. «Cultural wine routes in Epirus: dialogue and development routes». In: Schmude Jurgen and Trono Anna (eds), *Routes for tourism and culture. Some examples for creating thematic routes from Italy, Greece, Portugal and Germany*, *Beitrag zur Wirtschaftsgeographie Regensburg* 5 (2003), p. 85 – 95.
19. «Η Πολιτισμική ταυτότητα ως συνιστώσα της βιώσιμης ορεινής, ανάπτυξης. Το παράδειγμα του Ζαγοριού», *Γεωγραφίες* 5 (2003) σ.
-

20. «Τα Πανεπιστημιακά Μουσεία/Συλλογές του λαϊκού πολιτισμού. Το παράδειγμα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων», *Εθνογραφικά* 12- 13 (2003), σ. 141 - 152»
21. «Οι καπνεργάτριες του Αγρινίου», Στο: Μπάδα Κωνσταντίνα (επιμ.), *Η μνήμη του επαρχιακού αστικού τόπου και τοπίου: Το Αγρίνιο μέχρι τη δεκαετία του '60*, Πρακτικά Ημερίδας (23 Σεπτεμβρίου 2001), Αθήνα 2003, Μεταίχμιο – Δήμος Αγρινίου, σ. 117 – 130.
22. «The mountainous natural and cultural environment and the steps for the local development in Greece (Epirus)», *Kronos* 6-5 (2003), pp. 195 - 202, (University of Lecce, DBAS)
23. «Η μνήμη του τόπου: Τα προβιομηχανικά ελαιοτριβεία στην Κατούνα Λευκάδας», Πρακτικά Συνεδρίου « *Η Ελιά και το Λάδι στο χώρο και τον χρόνο* », Αθήνα 2003, Κέντρο Έρευνας Ελληνικής Λαογραφίας, σ. 277 – 289.
24. «Η αντίληψη του θανάτου στον αρχαίο και νεότερο κόσμο, *Ηπειρωτικά Γράμματα* 5 (2003), σ. 199 – 210
25. «The Messolongi Lagoons' society and culture», In : Trono Anna, de Luca F. and Pisano G (eds), “ *Lo sviluppo dell' identita mediterranea attraverso l' economia del' mare*, Acts of the International Convention, edited by the Intitute of Mediterranean of the Province of Lecce, Italy (Lecce 24 – 26 January 2002), Galatina 2003, Mario Congedo Editore
26. «Από τα μουσειακά αντικείμενα στα ιστορικά υποκείμενα : Η δωρεά και ο δωρητής Ι. Τσανάκας», Στο Ρόκος Δ. (επιμ), « *Η ολοκληρωμένη ανάπτυξη στις ορεινές περιοχές. Θεωρία και πράξη*» Πρακτικά 3^ο Διεπιστημονικού Συνεδρίου του Ε.Μ.Π, Αθήνα 2004, σ. 331 – 343.
27. “New words and silences in Mediterranean: Irene and Olia, the two sisters from Kazachstan to Greece Proceedings of XIII International Oral History Conference, Memory and Globalisation, Rome, June 23 -26, 2004 (web:http:ioha.fgv.br)
28. “Revealing the historicity of migrant women. Moving from mountain areas to the provincial urban centers of Greece. The case of Agrinio”, In: Roth Klaus , Brunnbauer Ulf(eds), *Urban Life and Culture in Southeastern Europe. Anthropological and Historical Perspectives*, *Ethnologia Balkanika* 10 (2005), pp.91 – 109.
29. “Διερευνώντας την ιστορία και τον πολιτισμό της ελληνικής διατροφής (18ος - 20ος αι.)”, *Ηπειρωτικά Γράμματα* 9 (2006) , σ. 315 – 328 .
30. «Πολιτιστικές Διαδρομές του κρασιού, τουρισμός και αειφόρα ανάπτυξη στην Ήπειρο, στο Ρόκος Δημ. (επιμ.), *Η ολοκληρωμένη ανάπτυξη της Ηπείρου*»,) με θέμα: «Μέτσοβο, Άνοιξη 2004,
-

- 31.** «Ο πολιτισμός της διατροφής ως συνιστώσα της τοπικής ανάπτυξης στην Κρήτη, στο : Αυδίκος Ευ. (επιμ.), *«Κρήτη: Λαϊκός Πολιτισμός Τοπικότητες: Αντιστάσεις, μεταβολές και συνδέσεις* Αθήνα 2007, σ. 163 – 174
- 32.** Κωνσταντίνα Μπάδα – Χρυσούλα Σπυρέλη, «Γάλα: Υποκείμενα δράσης και αγαθά επιβίωσης. Το γάλα της μάνας και της καλομάνας», στο: Πολιτιστικό Ίδρυμα Πειραιώς, Η Ιστορία του ελληνικού γάλακτος και των προϊόντων του Ι΄ Τριήμερο Εργασίας , Ξάνθη , 7 – 9 Οκτωβρίου 2005, Αθήνα - ΠΙΟΠ 2008 σ. 315 - 337
- 33.** «Η εθνογραφική προοπτική του Δ. Σ. Λουκάτου μέσα από το λαογραφικό μουσείο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας με θέμα: *«Ο Δημήτριος Σ. Λουκάτος και η Ελληνική Λαογραφία*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 23 Απριλίου 2004, Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών 2008, σ. 117 – 126.
- 34.** *«Κι έτσι ήρθαμε στην πόλη... Η μνήμη και η βιωμένη εμπειρία της αγροτικής εξόδου από την πλευρά των γυναικών»*, *Ναυπακτικά* ΙΔ,1 (2004 – 2006), Αθήνα, Εταιρεία Ναυπακτιακών Μελετών 2009, σ. 427- 441
- 35.** «Ο υλικός πολιτισμός της Λευκάδας: *«το ... κέντημα γαρούφαλα επιμήθη λίτρες ογδοήντα»* στο: ΙΓ Συμπόσιο της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών με θέμα : Ο λαϊκός Πολιτισμός της Λευκάδας και ο Πανταζής Κοντομίχης (11- 13 Αυγούστου 2008), Αθήνα : Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών 2009
- 36.** Μπάδα Κωνσταντίνα και Ματσούκα Ευαγγελία , «Προσεγγίσεις στην υλική μνήμη και στους μνημονικούς τόπους», στο : Κορρέ Κατερίνα – Κούζας Γεώργιος(επιμ.), Η έρευνα και διδασκαλία του υλικού πολιτισμού στα ελληνικά πανεπιστήμια, Πρακτικά Δημερίδας(Αθήνα 7-8 Μαΐου 2007), Πανεπιστήμιο Αθηνών Αθήνα 2010, σ. 375 – 399.
- 37.** «Ανιχνεύοντας την κοινωνία και τον πολιτισμό των ψαράδων στη λιμνοθάλασσα Μεσολογγίου – Αιτωλικού» στο: *ΥΠΕΧΟΔΕ, Φορέας Διαχείρισης Λιμνοθάλασσας, Λιμνοθάλασσα Μεσολογγίου Αιτωλικού. Διαδρομή στο χρόνο, στο χώρο, στο λόγο στις τέχνες, Αθήνα, Agentia –Tyropana, 2009, σ. 160 – 199.*
- 38.** «Ο Ν. Γ. Πολίτης και η σχέση του με τον θεσμό του λαογραφικού μουσείου», Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου « Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας , 4 – 7 Δεκεμβρίου 2003, Αθήνα 2009
- 39.** “*A tourist is half a pilgrim, if a pilgrim is half a tourist*”. The religious or pilgrimage tourism in Greece , In: Dallari Fior. – Trono Anna- Zabbini En.(eds), *I Viaggi Dell; Anima. Societa, Culture, Heritage e Turismo*, Bologna 2009: Ratron Editore, pp.149 - 156
-

**Δημοσιευμένες
Βιβλιοκρισίες και
βιβλιοπαρουσιάσεις**

1. M. Herzfeld, A place in History: Social and Monumental Time in a Cretan Town, Princeton University Press, 1991 (305 pp) In: Current Anthropology, v. 33 no 5 (1992), p.614 – 615».
2. R. Van Boueschoten, Troubled times. Collective memory and history in Ziaka Grevenon (1900 -1950), Athens 1997 : Plethron (Popular culture / local societies series), In: *Oral History*, 27, 1 (1999), pp. 101 – 102.
3. Γκέφου – Μαδιανού Δήμητρα, Πολιτισμός και Εθνογραφία. Από τον Εθνογραφικό Ρεαλισμό στην Πολιτισμική Κριτική , Αθήνα 1999, στο: *Ουτοπία* 46 (2001),σ. 159 – 167.
4. Σωτήρη Δημητρίου, Μορφές βίας , Αθήνα 2004 Στο: *Το Βήμα*, 21 Αυγούστου 2005
5. Κατερίνα Κορρέ – Ζωγράφου, Η καθημερινή ζωή των Νεοελλήνων (1700 – 1950), Τα Ιστορικά 24, τευχ. 46 (2007), σ. 227 - 232
6. Μ. Γλέζος, Εθνική Αντίσταση 1940 – 1945, τ. 1 -2, Αθήνα, Στοχαστής, β. έκδοση 2006 , Περιοδικό *Παρουσία*,. Τευχ.38 (2006), σ. 31 – 36
7. Πολίτη Ευαγγ Αγαμέμνονα. , *Η ελληνική εκστρατεία στη Μικρά Ασία. Προσωπικές Σελίδες Ημερολογίου. Αθήνα, Σεκούλα 2009* «Εισαγωγή».
8. Εισαγωγή». Στο: Ένωση Αιτωλοακαρνάνων Λογοτεχνών , «Αφετηρίες Μνήμης», Αθήνα 2008, σ. 11 – 18

**Α. Ερευνητικά
Προγράμματα**

1. Επιστημονικά Υπεύθυνη στο ερευνητικό Πρόγραμμα « *Το λαϊκό μεταπολεμικό τραγούδι και οι ιστορικές του συνιστώσες*» , Ε.Λ.Ε έτους 2002: Πρόγραμμα Ι « *Σωτήρης Δάκαρης*»: 2001 – 2002
 2. Επιστημονικά Υπεύθυνη στο Ερευνητικό Πρόγραμμα: «*Η συλλογική/κοινωνική μνήμη ενός επαρχιακού αστικού κέντρου του καπνού: το Αγρίνιο και η αγροτική του περιφέρεια στον 20ο αιώνα*» (Φορέας χρηματοδότησης :ΥΠΠΟ, Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων): 2002–2004
 3. Επιστημονικά Υπεύθυνη στα πλαίσια του Προγράμματος «*Ηράκλειτος*» για την ενίσχυση της μεταπτυχιακής έρευνας για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής με θέμα: « Η κοινωνική και πολιτισμική αξία του μανιταριού, Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: 2004 – 2006
 4. Επιστημονικά Υπεύθυνη του Ερευνητικού Προγράμματος « *Πυθαγόρας Ι* » για την ενίσχυση της μεταδιδακτορικής έρευνας με
-

θέμα: « Η Σασσανιδική τέχνη και η επίδρασή της στην βυζαντινή υφαντική και ενδυματολογική παράδοση» , Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: 2003 – 2006

5. Επιστημονικά Υπεύθυνη για το Πρόγραμμα: «Εκπαιδευτικό υλικό στα αγροτικά θέματα στην ελληνική και αλβανική γλώσσα σε οκτώ (8) CD ROMS με εφαρμογή πολυμέσων και Ίντερνετ» (Στα πλαίσια του INTERREG II MEASURE 6.2, TASK D : Cross – Border Cooperation), Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: 2000- 2001
 6. Υπεύθυνη και μέλος της ερευνητικής ομάδας στο Πρόγραμμα για την ψηφιακή τεκμηρίωση του Λαογραφικού Μουσείου του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στα πλαίσια του προγράμματος « Κοινωνία της Πληροφορίας, Μέτρο 1.3 : Τεκμηρίωση, αξιοποίηση και ανάδειξη του ελληνικού πολιτισμού και στο έργο : Εικονικό Λαογραφικό Μουσείο Ηπείρου , Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.:2003 – 2005
 7. Υπεύθυνη και μέλος της ερευνητικής ομάδας για την Ήπειρο στο Διαπανεπιστημιακό και Διακρατικό Πρόγραμμα : «*Environment and cultural heritage for the development of the sustainable tourism. New itineraries for the discovery of an European common inheritance and the growth of new enterprises*» που εκπονήθηκε στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος για την ενίσχυση της Ευρωπαϊκής Διαπανεπιστημιακής Συνεργασίας.(Φορέας υλοποίησης του έργου : Πανεπιστήμιο του Lecce): 2002 – 2003
 8. Υπεύθυνη και μέλος ερευνητικής ομάδας για το ερευνητικό πρόγραμμα με θέμα « Καταγραφή και επιστημονική τεκμηρίωση των πέτρινων γεφυριών της Ηπείρου» (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - ΠΕΠ Ηπείρου 2000- 2006): 2006
 9. Μέλος της ερευνητικής ομάδας στο Πρόγραμμα “Mother language over the history” (Η εικόνα της μητέρας μεταξύ παράδοσης και σύγχρονης εποχής), Interreg IIIA, Ελλάδα – Ιταλία 2000 – 2006, Άξονας Προτεραιότητας 003, Μέτρο 002 :2005 - 2006
 - 10 Υπεύθυνη και μέλος ερευνητικής ομάδας στο ερευνητικό πρόγραμμα : Εφαρμοσμένες παραδοσιακές λαϊκές τέχνες της Ηπείρου - Ηλεκτρονική καταγραφή προβολή και εκπαίδευση: Η τέχνη της Ασημουργίας" που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του προγράμματος ΕΚΒΑΝ Π της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας, Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: 1995- 1997:
 11. Μέλος της ερευνητικής ομάδας στο πρόγραμμα : *Μελέτη του παραδοσιακού πολιτισμού της Σύμης και ιδιαίτερα της τοπικής ενδυμασίας* (Υπεύθυνος: Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία Σύμης): 1990
 12. Μέλος της ερευνητικής ομάδας στο πρόγραμμα καταγραφής
-

παραδοσιακών ενδυμασιών στα χωριά της επαρχίας Φιλιατών του Ν. Θεσπρωτίας (Άγιοι Πάντες, Αμπελώνας, Τσαμαντάς, Καμίτσανη, Βαβούρι, Λιά, Λίστα) :Υπεύθυνοι Φορείς: Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα και Μουσείο Λαϊκής Τέχνης : 1991- 1992

13.Μέλος της ερευνητικής ομάδας στο ερευνητικό πρόγραμμα: *Ηπειρος: Κοινωνικοί και πολιτισμικοί μετασχηματισμοί του αγροτικού χώρου* . Το πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από την Επιτροπή Ερευνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων :(1987- 89) .

14. Ερευνήτρια /Υπότροφος στο ερευνητικό πρόγραμμα : *Ιστοricότητα της παιδικής ηλικίας και της νεότητας*» με θέμα έρευνας: «Η μελέτη του παιδικού - νεανικού ρουχισμού και η κοινωνική αξιολόγηση των παιδικών- νεανικών ηλικιών στην παραδοσιακή κοινωνία» (Υπεύθυνος Φορέας : Ιστορικό Αρχείο της Ελληνικής Νεολαίας της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς) : 1987 – 88

15. Ερευνήτρια /Υπότροφος στο πρόγραμμα « Η μελέτη της ελληνικής παραδοσιακής ενδυμασίας(επιστημονικός υπεύθυνος: Μ .Γ. Μερακλής, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών , 1977 – 1978.

B. Αναπτυξιακά Προγράμματα

1. Επιστημονικά Υπεύθυνη του Έργου «Τμήμα Οργάνωσης και Διαχείρισης Αγροτικών Εκμεταλλεύσεων» στα πλαίσια του ΕΠΕΑΕΚ (ΕΚΤ και ΕΤΠΑ, Διεύρυνση της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων :1999 – 2003.

2. Μέλος Επιστημονικής Ομάδας για την υλοποίηση του έργου του Β΄ ΚΠΣ (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ, «Σχολικές Βιβλιοθήκες», Επιτροπή Ερευνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων:1998 – 1999

3. Προεδρεύων μέλος της Επιτροπής Σύνταξης της μελέτης Σκοπιμότητας για την ίδρυση του Τμήματος Επιστημών της Τέχνης» (2001).

Ανακοινώσεις σε Συνέδρια και Ημερίδες

1. “Παιδικοί-νεανικοί ενδυματολογικοί κώδικες και το κοινωνικό-ιστορικό τους ισοδύναμο στην Ήπειρο”, Ανακοίνωση στο Διεθνές Συμπόσιο με θέμα: *"Ιστοricότητα της παιδικής ηλικίας και της νεότητας* , Αθήνα 1-5 Οκτωβρίου 1984: ΙΑΕΝ.

2. “Βαθμοί αστικοποίησης του αγροτικού χώρου (Ήπειρος 1950 κ.ε)”, Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο Ιστορίας με θέμα : *"Ήπειρος: κοινωνία-οικονομία 15ος 20ος αι."* , Γιάννινα 4 -7 Σεπτεμβρίου 1985.

3. “Οι ανομοιομορφίες της αγροτικής κοινότητας”, Ανακοίνωση στην Επιστημονική Ημερίδα με θέμα : *"Η ελληνική κοινότητα"* , Ιωάννινα 27 - 4 – 1990 : Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

4. “The use of the metaphor and the symbolism of motherhood concerning the national identity construction”, Presented at the

workshop I : "*Greece and Gender* ", Αθήνα 30 - 31 Ιανουαρίου 1990 : Athens Norwegian Institute.

5. Con. Bada - T. Spiliotopoulou, "The position of women: Appearance and reality in Epirus", Presented at the Workshop II : "*Greece and Gender II. Gender Role Transgressions*", Αθήνα 25 - 26 Φεβρουαρίου 1991, Athens Norwegian Institute .

6. "Προβληματισμοί για θέματα μελέτης του υλικού πολιτισμού της παραδοσιακής κοινωνίας. Η περίπτωση της φορεσιάς", Ανακοίνωση στο Α' Συνέδριο Λαογραφίας, "*Ο λαϊκός πολιτισμός στην Αιτωλοακαρνανία*", Αγρίνιο 18 - 20 Οκτωβρίου 1991.

7. "Προς μια αποκρυπτογράφηση της φυσιογνωμίας των λαϊκών δρωμένων Απόκριες στα Γιάννενα", Ανακοίνωση στο Πρώτο Πανελλήνιο Συνέδριο: "*Λαϊκά Δρώμενα: Παλιές μορφές και σύγχρονες εκφράσεις*", Κομοτηνή 25 - 27 Νοεμβρίου 1994 .

8. "Φολκλωρισμός, Παραδοσιακότητα, Τουρισμός", Ανακοίνωση στο Α' Συμπόσιο Αρχαιολογίας, Λαογραφίας και Τουριστικής Ανάπτυξης Δήμου Χάλκειας Ν. Αιτωλοακαρνανίας, Κάτω Βασιλική Ναυπακτίας 23 - 25 Ιουνίου 1995.

9. "Οι Έλληνες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης στην Ελλάδα: αποκλεισμοί, ενσωματώσεις και διλήμματα ταυτότητας", Ανακοίνωση στην Επιστημονική Ημερίδα: "*Μορφές κοινωνικού αποκλεισμού και μηχανισμοί παραγωγής του*", Αθήνα 30 Σεπτεμβρίου 1995: Κέντρο Έρευνας και Τεκμηρίωσης (Ομάδα Ανθρωπολογίας).

10. "Μορφές κοινωνικής δράσης της υλικής κουλτούρας: Από την πλευρά της ρόκας", Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο του: "*Το παρελθόν στο Παρόν: Ιστορία και υλικός Πολιτισμός στη Μεσσηνία*" Καλαμάτα 14 - 16 Μαρτίου 1997: Τομέας Λόγου της Δ.Ε.Π.Α.Κ Καλαμάτας.

11. "Ο θάνατος της Ελένης στον Εμφύλιο. Η μνήμη και το γεγονός, η μνήμη ως Ιστορία", Ανακοίνωση στο Συνέδριο στη μνήμη της Άλκης Κυριακίδου- Νέστορος: "*Ελληνικός Παραδοσιακός Πολιτισμός. Λαογραφία και Ιστορία*", Θεσσαλονίκη 6- 8 Νοεμβρίου 1999: Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

12. "Ο έμφυλος Πολιτισμικός Εθνικισμός στην Καυκάσια περιοχή στη σοβιετική και μετα - σοβιετική εποχή", Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο: "*Ουκρανία – Ελλάδα: Ιστορική κληρονομιά και προοπτικές συνεργασίας*", Μαριούπολη Μαΐος 27 – 29, 1999 : Mariupol Institute of Humanities.

13. "Οι καπνεργάτριες του Αγρινίου", Ανακοίνωση στην Ημερίδα: "*Η μνήμη του επαρχιακού αστικού τόπου και τοπίου: Το Αγρίνιο ως το 1960*", Αγρίνιο 23 Σεπτεμβρίου 2000.

14. "Η μνήμη του τόπου . Ελαιοτριβεία στη Λευκάδα", Ανακοίνωση στο Συνέδριο: "*Η Ελιά και το Λάδι στο χώρο και*

τον χρόνο” , Πρέβεζα 24 – 26 Νοεμβρίου 2000: ΚΕΕΛ, Ίδρυμα « Ακτία Νικόπολις».

15. “Όταν τα βιομηχανικά Αρχεία παραμένουν κλειστά. Η προφορική ιστορία και η Καπνοβιομηχανία Παπαστράτος”, Ανακοίνωση στην 3η Πανελλήνια Συνάντηση του TICCHI : “Διάσωση, Διαχείριση και Δικτύωση Βιομηχανικών Αρχείων”, Ερμούπολη 20 – 22 Οκτωβρίου 2000.

16. “Η Πολιτισμική Οικολογία στη λιμνοθάλασσα του Μεσολογίου”, Ανακοίνωση στο Επιστημονικό Συμπόσιο: “Πολιτιστική Οικολογία” , Καπέσοβο 29 Ιουνίου – 1 Ιουλίου 2001.

17. Κ. Μπάδα, Α. Παπανικολάου, Ν. Αναστασόπουλος, “Από τα μουσειακά αντικείμενα στα ιστορικά υποκείμενα : Η δωρεά και ο δωρητής Ι. Τσανάκας”, Ανακοίνωση στο 3^ο Διεπιστημονικό Συνέδριο του Ε.Μ.Π: Μετσόβειο Κέντρο Διεπιστημονικής Έρευνας (ΜΕ.Κ.Δ.Ε): “Η ολοκληρωμένη ανάπτυξη στις ορεινές περιοχές. Θεωρία και πράξη”, Μέτσοβο 7 – 10 Ιουνίου 2001.

18. “*The Messolongi Lagoons’ society and culture*”, International Conference : “ Lo sviluppo dell’ identita mediterranea attraverso l’ economia del’ mare, Lecce 24 – 26 January 2002.

19. “New words and silences in Mediterranean”, In the Conference : “*New directions in Mediterranean Anthropology*”, Florence 1 – 2 February 2002 : Department of Social Studies of Florence University.

20. “Τοπική ιστορία και ταυτότητα: Από το Βραχώρι στο Αγρίνιο”, Ανακοίνωση στο Διεθνές Ιστορικό και Αρχαιολογικό Συνέδριο Αιτωλοακαρνανίας, Αγρίνιο 29 – 31 Μαρτίου 2002.

21. “The mountain region of Epirus, its culture and some measures for the development”, Presented at the Conference “ *La via Adriatica dalla Baviera all’ Epiro*”, Verona 18 October 2002 : University of Verona – University of Macerata.

22. “Cultural paths of Olive and oil in Epirus (Parga – Preveza)”, Presented at the Conference: “ *Routes for tourism and culture*”, Peniche (Portugal) 15 November 2002.

23. “Ο πολιτισμός του κρασιού: τουρισμός και τοπική ανάπτυξη”, Ανακοίνωση στην Ευρωπαϊκή Δημερίδα : “*Πολιτιστικές διαδρομές του κρασιού στην Ήπειρο*”, Μέτσοβο - Ιωάννινα - Ζίτσα 13 – 14 Μαρτίου 2003.

24. “ Συλλέγοντας φωνές και μνήμες μιας επαρχιακής πόλης του καπνού”, Ανακοίνωση στη Συνάντηση Εργασίας με θέμα: «*Προφορική Ιστορία*» , Ιωάννινα 7 Μαΐου 2003: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

25. “Cultural routes in Epirus”, Presented at the Conference : “*Culture and Development in the mountain regions*” , Valtelina

26. “Cultural Tourism Itineraries”, International Conference: “*Environmental Cultural Heritage for the development of Sustainable tourism*”, Lecce 30 July 2003: University of Lecce – Ministry of Education, Universities and Research.

27.“ Ο πολιτισμός της διατροφής ως συνιστώσα τοπικής ανάπτυξης στην Κρήτη” Ανακοίνωση στο Α΄ Συνέδριο: “*Ο λαϊκός πολιτισμός της Κρήτης*», Χανιά 21 – 23 Νοεμβρίου 2003.

28. “ Ο Νικόλαος Πολίτης και το λαογραφικό / εθνογραφικό μουσείο ως πολιτιστικός θεσμός”, Ανακοίνωση στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο : “*Ο Νικόλαος Πολίτης και το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών*”, Αθήνα 4 – 6 Δεκεμβρίου 2003 .

29 Συμμετοχή την Ημερίδα: “*Προσεγγίζοντας την προφορική ιστορία σήμερα : τάσεις και ερευνητική διαδικασία*”, Αθήνα 29 Ιανουαρίου 1999 : Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών, Ινστιτούτο Αστικής και Αγροτικής Κοινωνιολογίας.

30. Συμμετοχή στην Ημερίδα : « *Η δυναμική των εμφυλίων πολέμων. Προς μια διεπιστημονική προσέγγιση*» Θεσσαλονίκη 7 Οκτωβρίου 2000 : Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

31. «Ο Δημήτριος Λουκάτος και η εθνογραφία του μέσα από το λαογραφικό μουσείο», Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας με θέμα: « *Ο Δημήτριος Σ. Λουκάτος και η Ελληνική Λαογραφία*», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 23 Απριλίου 2004.

32.«Φωνές από το παρελθόν», Ημερίδα με θέμα: « *Μύθοι και παραμύθια της Αιτωλοακαρνανίας*», Λαογραφικό – Ιστορικό – Φιλολογικό Μουσείο Αιτωλοακαρνανίας, Διεθνής Ημέρα Μουσείων με θέμα « Μουσεία και άυλη πολιτιστική κληρονομία, Αγρίνιο 17 Μαΐου 2004

33.«Μύθοι και παραμύθια της Αιτωλοακαρνανίας», Ημερίδα του Λαογραφικού Μουσείου Αιτωλοακαρνανίας στα πλαίσια της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2004 με θέμα « Μουσεία και άυλη πολιτιστική κληρονομιά, Αγρίνιο 10 Μαΐου 2004

34.«Ιστορία, μνήμη και πολιτισμική ταυτότητα των Αιτωλών», Ημερίδα για τον τοπικό πολιτισμό του Θέρμου(Ν. Αιτωλοακαρνανίας), Θέρμο, Πνευματικό Κέντρο 2004

35.«From the Mountain Villages to the cities. The experience and memory of the women;s migration», 3rd Conference of ASEA , “*Urban Life and Culture in Southeastern Europe*”, Belgrade 26 – 29 May 2005

36.Μπάδα Κωνσταντίνα- Σπυρέλη Χρυσούλα, «Γάλα: Υποκείμενα δράσης και αγαθά επιβίωσης. Το γάλα της μάνας και της καλομάνας», Πολιτιστικό Ίδρυμα Πειραιώς , 10ο Τριήμερο Εργασίας με θέμα : « *Η Ιστορία του Ελληνικού γάλακτος και των*

37. «Ένα αρχείο προφορικής ιστορίας και ιστοριών ζωής συγκροτείται στον Ν. Αιτωλοακαρνανίας», Ημερίδα με θέμα: « Η μνήμη και η τοπική ιστορία ως πεδία σπουδής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, Αγρίνιο 10 Νοεμβρίου 2005

38. «Από τα ορεινά χωριά στις επαρχιακές πόλεις. Η εμπειρία της μετανάστευσης από την πλευρά των γυναικών», Πρακτικά Συνεδρίου αφιερωμένου στον Στάθη Δαμιανάκο με θέμα: «*Αγροτική κοινωνία και πολιτισμός*», Αθήνα 25 – 27 Μαΐου 2005

39. «Κοινωνική Συγκρότηση και πολιτισμικές ταυτότητες», Δ'. Στρογγυλό Τραπέζι στο Α Συμπόσιο με θέμα : « Ο λαϊκός πολιτισμός στο Πανεπιστήμιο, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Βόλος 2 – 4 Ιουνίου 2006

40. Ο εμφύλιος ως βιωμένη εμπειρία και μνήμη των γυναικών, Συνέδριο του Δικτύου για τη Μελέτη των Εμφυλίων Πολέμων με θέμα: Μνήμες των Εμφυλίων Πολέμων. Τόποι και Εργαλεία, Κορησός Καστοριάς 6-9 Ιουλίου 2006

41. «Μετανάστες , διατροφή και πολιτισμικές ταυτότητες στο Αγρίνιο», Επιστημονικό συμπόσιο με θέμα « Η διατροφή ως αντικείμενο Πολιτισμού, Αγρίνιο, 22, 24 Σεπτεμβρίου 2006: Στα πλαίσια των ευρωπαϊκών ημερών πολιτιστικής κληρονομιάς 2006, με θέμα: Ο πολιτισμός στο Τραπέζι. Ποικίλες προσεγγίσεις της ιστορίας της διατροφής (22 – 24 Σεπτεμβρίου 2006).

42. «Τα ρούχα που έραβα εγώμίλαγαν πάνω τους». Μοδίστρες, κεντήστρες, υφάντρες και έργα αφηγούνται», Συνέδριο προς τιμήν της Πόπης Ζώρα με θέμα : *Λαϊκή Τέχνη: Νέα Ευρήματα – Νέες Ερμηνείες* , Αθήνα 2-5 Νοεμβρίου 2006 .

43. Μπάδα Κωνσταντίνα και Ματσούκα Ευαγγελία , «Προσεγγίσεις στην υλική μνήμη και στους μνημονικούς τόπους», Δημερίδα με θέμα: «Η έρευνα του υλικού πολιτισμού στα ελληνικά Πανεπιστήμια, Αθήνα 7-8 Μαΐου 2007

44. «Η ανθρωπολογία «των χαμένων». Δίκτυα και στρατηγικές ένταξης των ηττημένων στην εμφυλιακή και μετεμφυλιακή Αθήνα», Συνέδριο του Δικτύου για την μελέτη των εμφυλίων με θέμα: Η κατοχή, η αντίσταση και ο εμφύλιος πόλεμος στις μεγάλες πόλεις: Η περίπτωση της Αθήνας 1941 – 1949 (21 – 24 Ιουνίου 2007)

45. *Moving stories through unofficial paths.* Annual Conference of the Commission on Urban Anthropology “*Urban Identity, Power and Space: The Case of Trans-European Corridors*”, Tirana – 27-31 August 2007

46. «Η ιστορία και η μνήμη των εκτελέσεων γυναικών στο Αγρίνιο», Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα «Κατοχή – Αντίσταση

– Εμφύλιος: Η Αιτωλοακαρνανία στη δεκαετία 1940-1950», Αγρίνιο – Καρπενήσι 14 – 16 Μαρτίου 2008

47.«Τόποι ανεπίσημης μνήμης και επίσημης αμνησίας», Ημερίδα με θέμα : « Ανιχνεύοντας τόπους μνήμης: Αγάλματα και μνημεία στον ελληνικό χώρο, σημασίες και νοσηματοδοτήσεις», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 21 Ιουνίου 2008

48.Ο υλικός Πολιτισμός της Λευκάδας, ΙΓ Συμπόσιο της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών με θέμα « Ο Λαϊκός Πολιτισμός της Λευκάδας και ο πανταζής Κοντομίχης , Λευκάδα 11 – 13 Αυγούστου 2008

49.«Πορίσματα και προτάσεις από το Συνέδριο για τη δεκαετία 1940 -1950 στην Αιτωλοακαρνανία», Συνέδριο με θέμα « Η εθνική Αντίσταση στη Λευκάδα 1941- 1944», Λευκάδα 26 – 28 Σεπτεμβρίου 2008

50.«Πολιτισμική κληρονομιά. Προστασία και προτάσεις αξιοποίησης (πολιτισμικός τουρισμός)», Αρχαιολογικό Συμπόσιο με θέμα « Η πολιτισμική κληρονομιά της Αιτωλοακαρνανίας. Προστασία και ανάδειξη μέσα από τις τελευταίες έρευνες, Μεσολόγγι 26 – 28 Σεπτεμβρίου 2008

51. «*Τα κεντημένα δέντρα, οι κεντήστρες και οι κεντηστές τους*», 11^ο Τριήμερο Εργασίας του Πολιτιστικού Ίδρυματος του Ομίλου Πειραιώς με θέμα « Ιστορία της Μαστίχας Χίου (Χίος , 17 – 19 Οκτωβρίου 2008).

52.«Ιστορίες της μετανάστευσης μέσα από παράνομα μονοπάτια, Ημερίδα με θέμα « Μετανάστευση, Σύνορα και ταυτότητες», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 7 Δεκεμβρίου 2008

53.«Προωθώντας τη διεπιστημονικότητα: Ιστορία και μνήμη της δεκαετίας 1940 – 1950 και πολιτισμικές ταυτότητες», Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα « 100 χρόνια ελληνικής λαογραφίας (1909 – 2009)», Πανεπιστήμιο Αθηνών 11 – 13 Μαρτίου 2009

54.“Exploring memory sites: Statues and monuments in Greek landscape. Meanings and interpretations” , Workshop titled: “Memory studies and Oral History. Why does this encounter matter”, University of Athens, 24 – 25 April 2009

55.“Narrating our lives as Migrant women”, 15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research Narratives across space and time. Transmissions and Adaptations, Athens 21 – 27 June 2009.

56.« Η έρευνα για τον παραδοσιακό πολιτισμό των Αιτωλών» Ημερίδα με θέμα « Παραδοσιακός βίος και πολιτισμός του Δήμου Θέρμου», Θέρμο 31 Μαΐου 2009

57.«Διερευνώντας την τοπική διάσταση: Ιστορία και μνήμη της δεκαετίας του '40 στην Αιτωλοακαρνανία» , Συνέδριο του

Δικτύου για τη μελέτη των εμφυλίων με θέμα : ««Η Ελλάδα στη δεκαετία του '40. Μια κριτική αποτίμηση: ιστοριογραφική συζήτηση, μεθοδολογικές προτάσεις, ερευνητικά πεδία», Καβάλα 2-5 Ιουλίου 2009

58.«Narrating our lives as migrants women», 15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research (ISFNR): «*Narratives Across Space and Time: Transmissions and Adaptation*», Athens 21 – 26 June 2009

59.«Η κοινωνία και ο πολιτισμός της «υποτιμημένης» εργασίας : Από τη ψυχοθυγατέρα, τη δουλεύτρα ,την υπηρέτρια και τη γυναίκα στην αλλοδαπή οικιακή βοηθό» (σε συνεργασία με Έφη Αργυρού)

Διαλέξεις/ Ομιλίες

1.«Η κοινωνική- ιστορική προσέγγιση της παραδοσιακής φορεσιάς. Μια πρόταση στον επισκέπτη»: Στα πλαίσια της Συνάντησης για τον ελληνικό πολιτισμό, Νάπολη 14-18 Φεβρουαρίου 1989: Cattedra di Greco-Moderno του Dipartimento di Studi dell' Europa Orientale του Istituto Universitativo Orientale

2. «Η κοινωνική και ιστορική μελέτη της ενδυμασίας στην παραδοσιακή κοινωνία», Θεσσαλονίκη 5 Μαρτίου 1990:Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

3. «Η Λαογραφία του ενδύματος», Αθήνα 4 Ιανουαρίου 1994: Ίδρυμα Γουλανδρή Χορν.

4. «Οι κοινωνικοποιητικές λειτουργίες του παιδικού νεανικού-ρούχου στην παραδοσιακή κοινωνία», Κομοτηνή 15 Νοεμβρίου 1994 : Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

5. «Παλιά φωτογραφία: Σκηνές από την καθημερινή ζωή", στα πλαίσια σειράς ομιλιών με τον γενικό τίτλο: "*Φωτογραφίζοντας το λαϊκό πολιτισμό: αποτυπώσεις, παραστάσεις και αναπαραστάσεις*", Αθήνα 22 Νοεμβρίου 1995: Ίδρυμα Γουλανδρή – Χορν .

6. «Προς ένα μικροαστικό μοντέλο οικογένειας στην Ελλάδα» , στα πλαίσια κύκλου ομιλιών - συζητήσεων με θέμα: "*Ανθρωπολογία της οικογένειας*", Αθήνα 24 Μαΐου 1995 : Ελληνική Εθνολογική Εταιρεία.

7.«Παλιά φωτογραφία: Μία ανάγνωση "κοινωνιολογική", Αγρίνιο 20 Μαΐου 1995 : Πολυκλαδικό Λύκειο Αγρινίου .

8.«Ζαγόρι: Ιστορία, λαϊκή μνήμη και τοπική ταυτότητα», Ιωάννινα 9 Απριλίου 1997: Πνευματικό Κέντρο «Κ. Λαζαρίδης».

9. «Η συγκρότηση της οικογένειας στην Αθήνα τον 19ο αιώνα», στα πλαίσια του Β. Κύκλου Συναντήσεων - Συζητήσεων με θέμα : *Νεότερες προσεγγίσεις για την Ιστορία των κοινωνιών*», Αθήνα 19

10. «Πανταζής Κοντομίχης: ο Λευκάδιος, ο λαογράφος, ο λόγιος», Πάτρα 16 Ιουνίου 1998 : Σύλλογος Λευκαδίων Πάτρας.

11. «Διαβάζοντας την υλική κουλτούρα», στα πλαίσια κύκλου ομιλιών – συζητήσεων με θέμα: « *Ανθρωπολογία του υλικού πολιτισμού*», Αθήνα 8 Μαΐου 2000: Ελληνική Εταιρεία Εθνολογία.

12. «Το θρόισμα της δρυός: μια πρόταση για την ανάδειξη, την προστασία και την αξιοποίηση της πολιτισμικής ταυτότητας του τόπου και του τοπίου της Δωδώνης», Εκδήλωση με θέμα: Η Δωδώνη στην Επιστήμη, την Έρευνα και τον λόγο», Δωδώνη 2 Σεπτεμβρίου 2006

13. «Δημοκρατία- Κοινωνικές Ελευθερίες» , Νομαρχιακός Σύλλογος Ατόμων με ειδικές ανάγκες « Η Ελπίδα», Αργίνο 20 Ιανουαρίου 2007

14. Μοναστήρια: Τόποι λατρείας, οικονομίας και πολιτισμού, Ομιλία σε εκδήλωση με θέμα « Οι ιερές μονές Αρκαδίας και Στερεάς Ελλάδας, Τρίπολη 3 Μαρτίου 2007, Σύλλογος Στερεοελλαδιτών Αρκαδίας « Η Ρούμελη».

15. «Μνήμη και Ιστορία για τη δικτατορία στην Ελλάδα (1967 – 1974), μέσα από το Αρχείο του Συνδέσμου για την Δημοκρατία στην Ελλάδα (Λονδίνο 1945 – 1975). Η δίωξη του καθηγητή Σταμάτη Καρατζά», Ημερίδα Μνήμης και Έρευνας με θέμα « Τα Γιάννενα θυμούνται – 40 χρόνια μετά την δικτατορία (1967 – 1974), Γιάννενα 14 Φεβρουαρίου 2007, Βλ. και δημοσίευση στο «Επιστημονική και Αρχαιονομική Επιθεώρηση *«Αναδρομές»* τευχ. 1 (2009). Αθήνα, Εταιρεία Μελέτης της ιστορίας της αριστερής νεολαίας

16. Θόδωρος, γλύπτης «Τέχνη - άλλοτε και τώρα. Τέχνη ως μέσο επικοινωνίας» Εισαγωγή και συντονισμό της συζήτησης , Αργίνο , Παπαστράτειο Μέγαρο 31 Μαρτίου 2008 (βλ. και περιοδικό *Παρουσία*, τευχ.44 (2008)

17. «Το Πανεπιστήμιο της περιφέρειας μοχλός πολιτιστικής και κοινωνικής αναφοράς», Συμμετοχή σε Στρογγυλό Τραπέζι με θέμα: «Ο ρόλος των Πανεπιστημίων μετά το 1974 και η βαρύτητα του στην διαμόρφωση της κοινωνικής κουλτούρας», VIII Κυθηραϊκές Ημέρες Υπέρτασης & Νεφρολογίας, Κύθηρα 2 - 5 Σεπτεμβρίου 2009.

18. «Μνημονικοί τόποι και υλική μνήμη στη Λευκάδα», 25 Μαΐου 2009: Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας

**Παρουσιάσεις
βιβλίων
(λαογραφικού,
ιστορικού και
λογοτεχνικού
περιεχομένου)**

1. Βρεττού Λάμπρου Σ, *Λεξικό τελετών, εορτών και αγώνων των αρχαίων Ελλήνων*, Αθήνα 1999, Εκδόσεις Κονιδάρη. Παρουσίαση : Πάτρα 20 Φεβρουαρίου 2000, Βιβλιοπωλείο Μεθανίτη
 2. Χρυσικοπούλου Μαίρη *Γυναικείες Μορφές της Αιτωλοακαρνανίας*, Αργίνο 2000 Παρουσίαση: Αργίνο 28 Μαΐου 2001)
 3. Σαλάκου, Έλιοτ Μπατάλια, Αντί Προλόγου, *Παρουσία* τευχ. 15 (2001), σ. 67.
 4. Παλιούρα Αθανάσιου Δ., *Βυζαντινή Αρχαιολογία*, Αργίνο 2004, Ίφιτος . Παρουσίαση, Αργίνο 7 Απριλίου 2004)
 - 5 Κορρέ - Ζωγράφου Κατερίνας, *Η καθημερινή ζωή των Νεοελλήνων (1700 – 1950)*, Αθήνα 2005 . Παρουσίαση : Πανεπιστήμιο Αθηνών, Εντευκτήριο 2 Νοεμβρίου 2005)
 6. Μπάδα Κωνσταντίνα (επιμ.), *Η μνήμη του επαρχιακού αστικού τόπου και τοπίου: Το Αργίνο μέχρι τη δεκαετία του '60*, Πρακτικά Ημερίδας (23 Σεπτεμβρίου 2001), Αθήνα 2003, Μεταίχιμο – Δήμος Αργινίου (α: Αθήνα 3 Δεκεμβρίου 2003 , Παρουσίαση , Αθήνα Πολεμικό Μουσείο, β:Αργίνο, 7 Ιουνίου 2004)
 7. Μπάδα Κωνσταντίνα, *Ο κόσμος της εργασίας : οι ψαράδες της λιμνοθάλασσας του Μεσολογγίου – Αιτωλικού*, Αθήνα, Πλέθρον 2004. Παρουσίαση : Μεσολόγγι, Διέξοδος 20 Φεβρουαρίου 2004.
 - 8 Μ. Γλέζος, *Εθνική Αντίσταση 1940 – 1945*, τ. 1 -2, Αθήνα, Στοχαστής, β. έκδοση 2006 Παρουσίαση Α). Αργίνο 4 Δεκεμβρίου 2006, Βιβλιοπωλείο Μοσχονά και Β) Αμφιλοχία 2007
 9. « Το fax της λογικής, στις σκηνές του παραλόγου, σταλμένο από τις όχθες του Αχελώου», Εισαγωγικό μου σημείωμα – σκέψεις σε δύο ποιήματα της Άννας Φορτσερά - Παπανικολάου, Περιοδικό Παρουσία 41 (2007), σ. 49 - 50
 - 10.Αριστεΐδη Μπαρχαμπά, *Καπνεργάτες. Οι κυνηγοί του ονείρου*, Αργίνο 2007:Ίβυκος, Παρουσίαση: Αργίνο Παπαστράτειο Μέγαρο, 11 Ιουνίου 2007
 11. Νόρα Πυλόρωφ – Προκοπίου, *Το Διαμαντένιο Άλφα, Ελληνικά Γράμματα Γιαννένα*. Παρουσίαση Βιβλιοπωλείο Ελευθερουδάκη 9 Μαρτίου 2009
 12. Ρ.Β. Μπούσχοτεν, Τ. Βερβενιώτη, Ε. Βουτυρά, Κ. Μπάδα (επιμέλεια), *Μνήμες και λήθη του ελληνικού εμφύλιου πολέμου*, Αθήνα 2008, Επίκεντρο. Παρουσίαση: Ιωάννινα, Πολυθέαμα 20 Μαρτίου 2009
 13. Ένωση Αιτωλοακαρνανών Λογοτεχνών, *Αφετηρίες Μνήμης*, Παρουσίαση: Μεσολόγγι, Κέντρο Λόγου και Τέχνης, Διέξοδος, 30 Μαΐου 2009,
 - 14.Ιωάννη Διονυσάτου, *Καλύβια. Ιχνηλατώντας τον «Καναδά»*, Αργίνο 2004. παρουσίαση: Καλύβια Αργινίου 22 Ιουλίου 2009.
-

15. Ασημίνας Πατούχα – Καρκάνη, Το αγριολούλουδο (2009) και Ασημίνας Πατούχα Καρκάνη (2009), Σελίδες Ημερολογίου. Παρουσίαση: Άνω Χώρα Ναυπακτίας , 15 Αυγούστου 2009

**Εισηγήσεις σε
Μεταπτυχιακά
Προγράμματα άλλων
Πανεπιστημίων και
σε άλλα σεμινάρια**

1.«Προς μια Ιστορική Εθνογραφία: Ενδυματολογικοί κώδικες της παιδικής - νεανικής ηλικίας» Εισήγηση στα πλαίσια του Σεμιναρίου Κοινωνικής Ανθρωπολογίας: *Η διαδικασία της Ανθρωπολογικής Έρευνας*, Αθήνα 10 Απριλίου 1994 : Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Κοινωνικής, Πολιτικής και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας

2.«Πολιτισμικά παράλληλα Ελλάδας - Ιταλίας». Εισήγηση στο Σεμινάριο: *Διασποριακή ιστορία και πολιτισμός*, Ιωάννινα 21 – 23 Μαρτίου 2000 : Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Κέντρο Διδασκαλίας Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού.

3.«Η κοινωνική και η συμβολική λειτουργικότητα και σημασία του κοσμήματος στην Ελλάδα» ΚΕΚ Τεχνική Εκπαιδευτική ΕΛΕ με αντικείμενο « Αργυροχρυσοχοΐα: Θεωρία, Ιστορία της τέχνης του κοσμήματος σύμφωνα με τις νέες ανάγκες , Ιωάννινα 19.4. 2000 και 21. 4. 2000.

4.«Το πολιτισμικό περιβάλλον της Αιτωλοακαρνανίας ως μοχλός τοπικής ανάπτυξης», Εισήγηση στο Σεμινάριο Κατάρτισης του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης (Ινστιτούτο Επιμόρφωσης), στα πλαίσια του Interreg II , Αγρίνιο 5 Οκτωβρίου 2001.

5.«Λαϊκή τέχνη και πολιτισμός». Εισήγηση στο 1ο Σεμινάριο της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών μαθημάτων Μ.Ε.: *Θέματα λαϊκού πολιτισμού*, Ιωάννινα 29 – 31 Μαρτίου 2002

6.A. «Τα περιφερειακά και τοπικά μουσεία στην Ελλάδα. Υφιστάμενη κατάσταση και προοπτικές ανάπτυξης».

B. «Τα Μουσεία της Περιφέρειας της Δυτικής Ελλάδας»

Δύο Εισηγήσεις στο Σεμινάριο του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης (Ινστιτούτο Επιμόρφωσης): *Μουσεία και τοπικές κοινωνίες* , Πάτρα 26 – 27 Φεβρουαρίου 2002.

7.A. «Συλλογή, τεκμηρίωση και έρευνα σε ένα Μουσείο – Τα τοπικά Μουσεία της Ηπείρου»

B. «Το πολιτισμικό περιβάλλον της Περιφέρειας Ηπείρου»

Δύο Εισηγήσεις στο Σεμινάριο του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης (Ινστιτούτο Επιμόρφωσης) με θέμα : *Μουσεία και τοπικές κοινωνίες*, Ιωάννινα 26 – 27 Ιουνίου 2002

8. «Τοπικές κοινωνίες : Τοπική ανάπτυξη και πολιτισμική ταυτότητα»

Εισηγήσεις στα Συνέδρια που οργάνωσε το Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης (Ινστιτούτο Επιμόρφωσης) με θέμα :

α) Δελφοί 16 – 18 Δεκεμβρίου 2002

β) Ναύπλιο 14 – 16 Ιανουαρίου 2003

γ) Θεσσαλονίκη 22 – 24 Ιανουαρίου 2003.

9. «Πολιτισμικός τουρισμός : Σχέσεις διαλόγου και ανάπτυξης». Εισήγηση στη Πολιτιστική Διημερίδα που οργάνωσε το Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης (Ινστιτούτο Επιμόρφωσης) και το ΤΕΙ Ηπείρου (Τμήμα Τουριστικών Επιχειρήσεων) με θέμα : « *Τουριστική ανάπτυξη και διαχείριση πολιτιστικών αγαθών* », Ηγουμενίτσα 29 - 30 Μαΐου 2003

10. «The mountainous natural and cultural environment in Epirus», Σεμινάριο σε φοιτητές του Μεταπτυχιακού Προγράμματος : «Cultural Heritage and Sustainable Tourism», Faculty of Cultural Heritage, University of Lecce , 29 Ιουνίου – 2 Ιουλίου 2003. (Κινητικότητα μελών ΔΕΠ στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus – Socrates).

11. «Παραδοσιακή διατροφή. Η διατροφή ως πολιτισμική διαδικασία», Σεμινάριο – Εργαστήριο για εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με θέμα : « Περιβάλλον και διατροφή» , Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κόνιτσας 26 – 28 Μαρτίου 2004.

12. “Cultural heritage, tourism and local development”, Seminars in Postgraduate programme of Cultural Geography, University of Lecce, Faculty of Cultural Heritage , Lecce 4–8 September 2004 (Socrates – Erasmus).

13. «Η κοινωνική ζωή των μουσειακών αντικειμένων», Σεμιναριακό μάθημα στο Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Μουσειολογίας. Διδακτική περιοχή : Εφαρμοσμένη Μουσειολογία , 9 Μαΐου 2005

14. «Womens Internal migration in Greece and their lived experiences as migrants», Seminars in Postgraduate program of Cultural Geography, University of Lecce, Faculty of Cultural Heritage , Lecce , September 2005 (Socrates – Erasmus).

15. «Τα ρούχα των παιδιών και των νέων στην παραδοσιακή κοινωνία», στο : Ιστορία της ελληνικής νεολαίας.gr. Δικτυακός τόπος αποτύπωσης ιστορικών στιγμών της νεολαίας στο σύγχρονο ελληνικό κράτος : <http://www.neagenia.gr>

16. «Ο κόσμος της εργασίας . Ψάρεμα και ψαράδες στη λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου», Σεμινάρια της Ερμούπολης, (2 – 17 Ιουλίου 2007). Θεματική : Αλιεία και Αλιεύματα στις ελληνικές θάλασσες , 9 – 10 Ιουλίου 2007.

17. «Moving from Albania to Greece and the construction of new cultural identities». Seminars in Postgraduate program on Cultural Geography, University of Lecce, Faculty of Cultural Heritage, Lecce 24 – 29 September 2007 (Socrates – Erasmus).

18. «Notes on religious tourism in Greece (University of Salento, Faculty of Cultural Heritage)», Seminars in Postgraduate program on Cultural Geography, Lecce 2 – 6 of September 2008.

19. «Καταγράφοντας μια αφήγηση: ερευνητικές δυνατότητες, προκλήσεις, όρια και παγίδες». Α' Εργαστήριο της θεματικής «Καταγραφή της προφορικής ιστορίας και της παράδοσης», στο Σεμινάριο Μεθοδολογίας για μεταπτυχιακούς φοιτητές με βασικό άξονα την επιτόπια έρευνα, *Άνοιξη στον Όλυμπο*, Τομέας Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων σε συνεργασία με το Δήμο Κάτω Ολύμπου, Ραψάνη 28/5 - 1/6/2008.

Παρακολούθηση Σεμιναρίων	<p>1."Μουσείο - Σχολείο", Συμμετοχή στο 4ο Περιφερειακό Σεμινάριο για εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Ιωαννίνων ,Ιωάννινα, 2 - 3 Δεκεμβρίου 1994.</p> <p>2. Συμμετοχή στο 8ο Ετήσιο Συνέδριο της Assosiation for the Study of Ethnicity and Nationalism (ASEN) : <i>"Imagining the nation"</i> , London 27 March 1998.</p> <p>3. Συμμετοχή στο Σεμινάριο με θέμα: <i>"Συντήρηση Λαογραφικών αντικειμένων"</i>, Αθήνα 7-10 Νοεμβρίου 1988: Διεύθυνση Λαϊκού Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού.</p> <p>4 Συμμετοχή στο Σεμινάριο: <i>"Revisiting Peter Townsend : Social Polity Qualitative Research and its Re – use"</i>, Colchester 21 October 1997: National Social Policy and Social Change Archive, University of Essex.</p>
Α. Διοργάνωση Εκθέσεων	<p>1. Δεκαήμερη έκθεση/ εκδήλωση με θέμα « Η πόλη θυμάται. Το Αγρίνιο ως το 1960» (Σεπτέμβριος 2000)</p> <p>2. Συνδιοργανωτής στην Έκθεση Φωτογραφίας του Δικτύου « Μεσόγειος SOS με θέμα « Μεσόγειος, το κοινό μας σπίτι» (Αγρίνιο, 1999).</p>
Β.Τεκμηρίωση και οργάνωση Λαογραφικών Μουσείων	<p>1.Λαογραφικό Μουσείο Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (βλ. και</p> <p>2. Μουσείο Εμπεσού Δήμου Ινάχου</p>
Οργανωτική Επιτροπή Συνεδρίων Ημερίδων	<p>1. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Β' Επιστημονικού Συνεδρίου με θέμα: « <i>Ηπειρος 19ος – 20ος αι.</i>», Ιωάννινα 1988.</p> <p>2. Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής της Ημερίδας με θέμα: « <i>Η μνήμη του επαρχιακού αστικού τόπου και τοπίου: Το Αγρίνιο ως</i></p>

το 1960», Αγρίνιο 9 Σεπτεμβρίου 2000).

3. Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής Συνεδρίου με θέμα: «*Η Ελιά και το Λάδι στο χώρο και το χρόνο*», Πρέβεζα 24 – 26 Νοεμβρίου 2000.

4. Μέλος της επιστημονικής επιτροπής στο Συνέδριο με θέμα : «*Το παρόν και το μέλλον της Ανθρωπολογίας*», Αθήνα 7 – 8 Δεκεμβρίου 2001.

5. Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής της Ευρωπαϊκής Διημερίδας με θέμα: «*Πολιτιστικές διαδρομές του κρασιού, Τουρισμός και τοπική ανάπτυξη*», Μέτσοβο – Ζίτσα - Ιωάννινα 13 – 14 Μαρτίου 2003 .

6. Πρόεδρος στην Ημερίδα με θέμα: «*Ανάπτυξη , ιστορία , περιβάλλον , πολιτισμός και το μέλλον της Αιτωλοακαρνανίας*» με τη συμμετοχή των Αιτωλοακαρνανών Δημοσιογράφων, Αγρίνιο 8 Ιουνίου 2003.

7. Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής και συντονιστής της Επιστημονικής Συνάντησης με θέμα: «*Προφορική Ιστορία*» με κύριο εισηγητή τον καθηγητή Paul Thompson , Ιωάννινα 7 Μαΐου 2003.

8. Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής της Ημερίδας με θέμα: «*Η τοπική και η προφορική Ιστορία ως πεδίο σπουδής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση*», Αγρίνιο 10 Νοεμβρίου 2005.

9. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του 6^{ου} Συνεδρίου του Δικτύου για τη μελέτη των Εμφυλίων με θέμα : «*Μνήμη και Ιστορία. Μνήμες του ελληνικού εμφυλίου πολέμου*», Κορρησός, Ιούλιος 2006.

10. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Επιστημονικού Συμποσίου με θέμα «*Η διατροφή ως αντικείμενο πολιτισμού*», Αγρίνιο 22 Σεπτεμβρίου 2006

11. Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του Επιστημονικού Συνεδρίου με θέμα «*Κατοχή – Αντίσταση – Εμφύλιος: Η Αιτωλοακαρνανία στη δεκαετία 1940-1950*», Αγρίνιο – Καρπενήσι 14 – 16 Μαρτίου 2008.

12. Πρόεδρος της οργανωτικής Επιτροπής Ημερίδας με θέμα: «*Ανιχνεύοντας τόπους μνήμης: Αγάλματα και μνημεία στον ελληνικό χώρο , σημασίες και νοηματοδοτήσεις*», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 21 Ιουνίου 2008.

13. Μέλος της Οργανωτικής και επιστημονικής Επιτροπής του Συμποσίου με θέμα «*Η πολιτισμική κληρονομιά της Αιτωλοακαρνανίας. Προστασία και ανάδειξη μέσα από τις τελευταίες έρευνες*», Μεσολόγγι 26 – 28 Σεπτεμβρίου 2008

14. Συντονιστικό και οργανωτικό μέλος της Ημερίδας με θέμα «*Παραδοσιακός βίος και πολιτισμός του Δήμου Θέρμου*»,

15. Μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου με θέμα : «Η Εθνική Αντίσταση στη Λευκάδα 1941 – 1944», Λευκάδα 27 – 28 Σεπτεμβρίου 2008

**Μέλος
επιστημονικών
οργανισμών και
εταιρειών**

- Member of the International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage , Greek Section (TICCHI)
- Μέλος του Ελληνικού Τμήματος του ICOM
- Member of the International Committee for University Museums and Collection (UMAC)
- Member of the International Oral History Association (IOHA)
- Μέλος της Εταιρείας Προφορικής Ιστορίας (Oral History Society)
- Member of the International Association for Southeast European Anthropology (In ASEA)
- Member of Conseil International des Monuments et des Sites (ICOMOS, Ελληνικό Τμήμα)
- Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας
- Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Ενδυμασιολογίας
- Μέλος του Δικτύου για τη μελέτη των Εμφυλίων
- Μέλος της Εταιρείας Λογοτεχνών και Συγγραφέων Ηπείρου
- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Κέντρου Μελέτης Ηπειρωτικής και Βαλκανικής Μουσικής
- Μέλος του Πολιτιστικού Συλλόγου « Οι φίλοι της Γκρέτσια Σαλεντίνα»
- Ιδρυτικό Μέλος και Πρόεδρος του Κέντρου Έρευνας Τοπικής Ιστορίας και Πολιτισμού Αιτωλοακαρνανίας
- Μέλος του Δ. Σ. του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αγρινίου

**Άλλες συναφείς
δραστηριότητες:
Αρθρογραφία -
Σεμινάρια,
Εκπομπές**

1. «Survivances des moeurs et des coutumes (en Epire)», AGORA, τευχ. Β (1984) σ. 99-102.
 2. «Ενδυμασία», λήμμα στην εγκυκλοπαίδεια "*Πάπυρος Λαρούς Μπριτάνικα*" τ. 23 (1984), σ. 168, 176-181.
 3. Συμμετοχή στη συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με θέμα: *Στόχοι και προϋποθέσεις της επιστημονικής έρευνας* , στα πλαίσια των εργασιών του Γ'Ανοιχτού Σχολείου Ζαγορίου σε Δίλοφο Ζαγορίου 6. 8. 1982.
 4. "Η ερασιτεχνική δημιουργία και η σχέση της με τη λαϊκή" , Διάλεξη, Ιωάννινα 2. Απριλίου 1986 : Οργανισμός Ηπειρωτικού Θεάτρου.
 5. "Θέματα υλικού λαϊκού πολιτισμού. Η παραδοσιακή ενδυμασία", Εισήγηση στο Σεμινάριο Επιμόρφωσης Νέων Στελεχών Πολιτιστικών Φορέων που διοργάνωσε το Γραφείο Ισότητας και Πολιτισμού της Νομαρχίας Ιωαννίνων , Ιωάννινα 19.4.1987 έως 2. 7. 1989.
 6. «Η ελληνική φορεσιά», *Τηλεοπτική εκπομπή ET 2* , Μέρος 4ο (1988).
-

-
7. «Πολιτισμική ενότητα. Η τοπική κουλτούρα σκιαγραφεί την κοινωνική και οικονομική διάρθρωση της περιοχής», Εφημ. *Η Καθημερινή, Επτά Ημέρες*, αφιέρωμα "Ζαγοροχώρια " (27/ 3/ 1994).
 - 8.«Η Φουστανέλα ως στοιχείο εθνική και τοπικής ταυτότητας». Τηλεοπτική παρουσίαση στον τηλεοπτικό σταθμό Αγρινίου " *Αχελώος TV*", Αγρίνιο 25 Μαρτίου 1995.
 9. «Οι εκτός των τειχών», Εφημ. " *Εφημερίδα*", έτος Α, αριθμ. φύλλου 3 (Μάρτιος 1996).
 10. «Συμβάλλοντας στην εκπαίδευση ενός σύγχρονου αγρότη – επιχειρηματία και στην ενίσχυση των σχέσεων διασυνοριακής συνεργασίας. Μια πολυεπιστημονική εμπειρία στα πλαίσια του Interreg II», *Τρις* 13 (2001), σ. 24 – 26 :Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
 11. «Αποτρέποντας τον αποπολιτισμό των Τσιγγάνων», *Επίκαιρα Αιτωλοακαρνανίας* , τευχ. 79 (2002), σ. 26 – 28.
 - 12 .«Η γλώσσα της ένδυσης», *Φιλολογική Πρωτοχρονιά* 61 (2004), σ. 318 - 320
 13. «Νεκρολογία και πένθος για τον Δημήτριο Λουκάτο», *Τρις* 16 (2004)
 14. «Πρόσωπα και γεγονότα» , Εκπομπή *Αχελώος TV* , 10.3.2005 συζήτηση με θέμα: Η καταγραφή της συλλογικής μνήμης και της βιωμένης εμπειρίας.
 15. «Χωρίς μακιγιάζ», Εκπομπή , *Αχελώος TV*, 2004, Οκτώβριος, με θέμα: Προς μια σύγχρονη λαογραφία . Προσεγγίζοντας ερευνητικά τον Μ. Αιτωλοακαρνανίας
 16. «Πολιτιστικοί Σύλλογοι, παραδοσιακότητα και πολιτισμικές ταυτότητες» Β΄ Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «Λαϊκός Πολιτισμός και Πολιτιστικοί Φορείς», Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μαγνησίας- Ερευνητικό Ίδρυμα Πολιτισμού και Εκπαίδευσης , Βόλος 11- 13 Μαΐου 2007.
 17. «Η λιμνοθάλασσα πολιτισμική οικολογία του Μεσολογγίου – Αιτωλικού : προτάσεις αξιοποίησής της», Εισήγηση σε Ημερίδα που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του προγράμματος WAREMA (Διαχείριση Υδάτων – Αγροτική Παραγωγή – Οικοτουρισμός. Τοπικές προτάσεις και λύσεις (Νεοχώρι Δήμου Οινιάδων 14 Οκτωβρίου 2007)
 18. «Πρόλογος» στο :Κ Σκανδάλου – Κορδολαίμη, «Γυμνάσιο Αγίου Βλασίου Αιτωλοακαρνανίας , 1963 – 2007», Αθήνα 2007
-

**Ενδεικτικό
Διοικητικό Έργο
(από 1998 έως
σήμερα).**

- Μέλος της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας.
- Διευθύντρια του Τομέα Λαογραφίας κατά τα ακαδημαϊκά έτη 1999 - 2000 και 2001 – 2002, 2008-9 και 2009 – 2010.
- Μέλος της Συγκλήτου ως εκπρόσωπος του Τμήματος Ιστορίας – Αρχαιολογίας κατά το ακαδημαϊκό έτος 2001 – 2002
- Μέλος Επιτροπών Διεκπεραίωσης διοικητικών θεμάτων του Τμήματος (π.χ. Επιτροπή Παραλαβής)
- Πρόεδρος του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αγροτικών Εκμεταλλεύσεων της Σχολής Διαχείρισης Φυσικών Πόρων και Επιχειρήσεων Αγρινίου (1998-2003) και Μέλος της Συγκλήτου ως Πρόεδρος του προαναφερόμενου τμήματος για το ίδιο χρονικό διάστημα.
- Πρόεδρος της Επιτροπής σύνταξης μελέτης σκοπιμότητας για την ίδρυση του Τμήματος «Επιστημών της Τέχνης»(1998) και Μέλος της Προσωρινής Γενικής του Συνέλευσης .
- Μέλος της Επιτροπής του Λαογραφικού Μουσείου (Τομέας Λαογραφίας) και Μέλος της Επιτροπής Μουσείων και Ιστορικών Αρχείων του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- Μέλος της Επιτροπής του Κέντρου Πολιτισμού Μονής Περιστεράς – Δουρούτης
- Μέλος της Επιτροπής INTEREG III και της Επιτροπής Ακαδημαϊκής Συνεργασίας του Δικτύου Αδριατικής – Ιονίου UNIADRION (2003)
- Μέλος Επιτροπών διαγωνισμών για προμήθεια διάφορων ειδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- Μέλος της Επιτροπής Ερευνών (2005 – 2008)